原作 貴志祐介 Kishi Yusuke

漫画 烏山英司 Karasuyama Eiji

5

悪の教典

Lesson of the evil

悪の教典

5

原作
貴志祐介
（文春文庫刊）

漫画
烏山英司

蓮実聖司は生徒に人気のある英語教師。
そして校内で起きる難題を解決する
敏腕トラブルシューターでもある。
何事も効率的に対処し、手段を選ばない。

過去、そして現在の犯行を暴こうとする
人間たちを着々と始末していく蓮実。
まずは同僚教師・釣井を首吊り自殺に
見せかけて殺害する事に成功した。

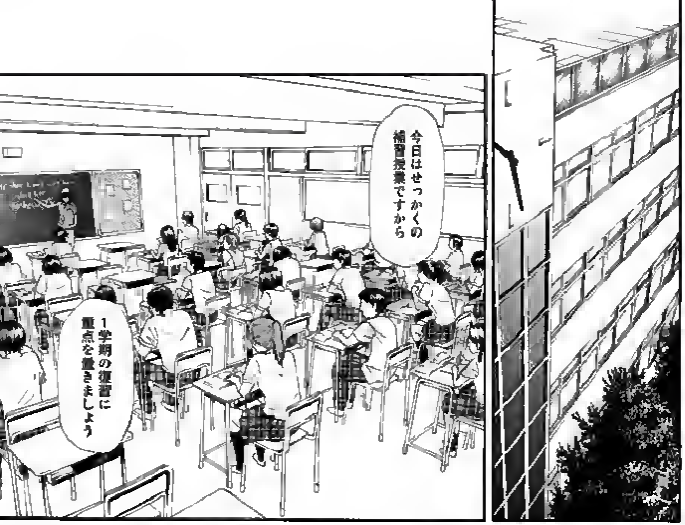
続いて毒牙にかけたのは、理知的な悪童・
早水圭介だった。彼は蓮実の前任校での
生徒連続自殺事件（実際は蓮実による他殺）を
嗅ぎ回っており、看過できない存在だった。
怪物教師の妥協なき排除は続いていく……。

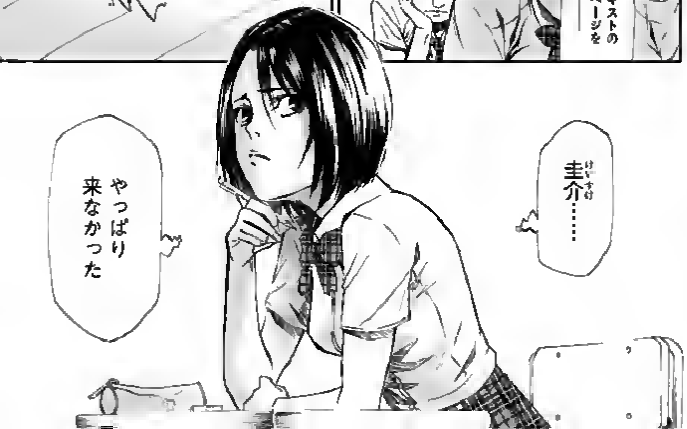
※注――タマネギに含まれる有機チオ硫酸化合物は、犬にとって赤血球を破壊する猛毒です。
それを多量に含んだハンバーグを与えるのは大変危険な行為だという事をご承知ください。

悪の教典

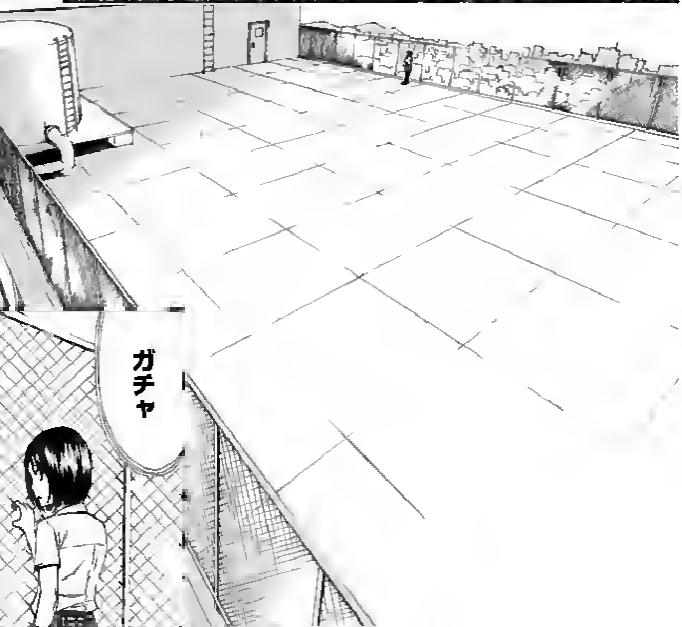
Lesson of the evil

Lesson15

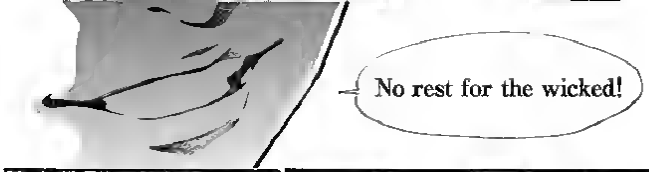




ID 21
最終進一航
タイトル未設定
話がある。
屋上で
雄一郎!


ガチャ

補習?
行くわけ
ねえだろ
夏休みにまで
教師たちの面
見たくねえっての
ケータイも
通じないままだし
一体どこで
何してるのよ?


No rest for the wicked!

ここで大事なのは
the wicked
です
the + 形容詞は
形容詞 + people
とイコールになります

状況によって
いろんな訳が
可能ですね
「貧乏暇なし」
「悪事を働くと
心は晴れない」
「巨悪は眠らせない」

ヴヴヴ
!
つまり
the youngは
young people
という意味になり——

雄一郎……

どうしたの？
こんな所に
呼び出して
ああ
うん……

俺たちが
話してるところを
遠実に見られたく
なかったんだ
どういう事？

昨日き
圭介の家に電話
してみたんだよ
そしたら
お母さんが出て…
圭介は親戚の家に
遊びに行ってるって

なんでも
すごい田舎で
ケータイも
つながらない
場所らしい

そっか……
無事なんだ
圭介……

雄一郎？
変だと
思わないか？
え？

変って…
何が？
俺たちに
何の連絡も
ないなんて
絶対変だよ
それで…
去年 同じような
事があったのを
思い出したんだ

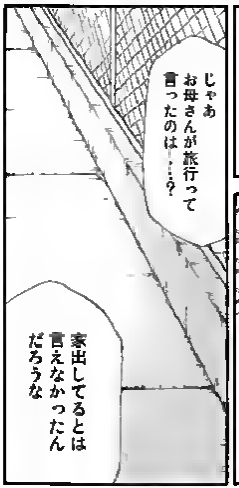
玲花は
知らないかも
しれないけど
冬休みに入って
すぐ 圭介と連絡が
つかなくなった事が
あるんだ
その時も 家の人には
圭介は旅行に行ってる
って言われてさ

去年と今とでは状況が違う
家出するにしても俺たちに一言もないなんて考えられないよ
心配するのは分かり切ってるはずだし

確かに…都立＊＊高校の話をしたばかりだし…
このタイミングで急に連絡がつかなくなったら 不安に思うに決まってる

前に圭介が真田の飲酒運転事故は濡れ衣を着せられたんだって言ってただろ

実は期末試験の前に圭介から頼まれてた事があるんだ
頼み事？圭介が？


じゃあお母さんが旅行って言ったのは…？
家出してるとは言えなかったんだろうな

そうだったんだ…
でもだったら別に変っていうわけじゃ……
ところが後で圭介に聞いたんだけど
その時 あいつ両親と喧嘩して家出してたらしいんだ

お母さんはって…
雄一郎はそうじゃないと思ってるの？

ちょっと待って！
じゃあ圭介は今回も家出してるってわけ？
少なくともお母さんはそう思ってるみたいだ

真田の件だけじゃない

清田家の火事も釣井の自殺もすべて――

圭介は蓮実の仕業だと睨んでた

何でそんな事を？

圭介は蓮実が生徒の会話を盗聴してるって疑ってただろ

でも奴は用心深くて盗聴波もたまにしか出てなかったらしいんだ

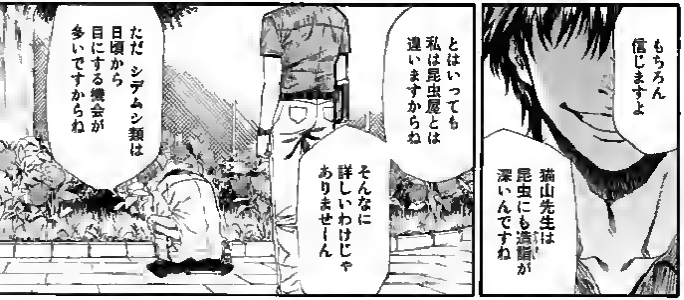
ガシャン
！
怜花っ!!
おいっ
どうした
怜花!?
しっかりしろ
怜花っ
怜花っ!!

怜花……
……ごめん
頭が
くらくらする……
一体
圭介の身に
何が……？
まさか
捕まって……
だとしたら
圭介は——

猫山先生!
んん?
!

それで…
何をされてるんですか?
ああ
連実先生
補習はもう終わったんですか?
ええ
まあ……
ふふ~くん
これ
見てください
何ですか?
これは
何って
オオヒラタシデムシじゃないですか?
たった今
採集したんですよ
はあ…
しょぜんは
極めつきの
変人のやる事
何か発見されたら
-というのは
紀憲だったようだ

学校というのは
昆虫の観察に
非常に適した
場所なんですよ
小さな昆虫にとっては
校舎全体が巨大な
トラップ箱みたいな
もんですしね
先日などは
北校舎の3階で
なんとっ！
ヒメマイマイカブリを
見つけたんですよ！
信じられますか？


もちろん
信じますよ
猫山先生は
昆虫にも造詣が
深いんですね
とはいっても
私は昆虫屋とは
違いますからね
そんなに
詳しいわけじゃ
ありませーん
ただ シデムシ類は
日頃から
目にする機会が
多いですからね

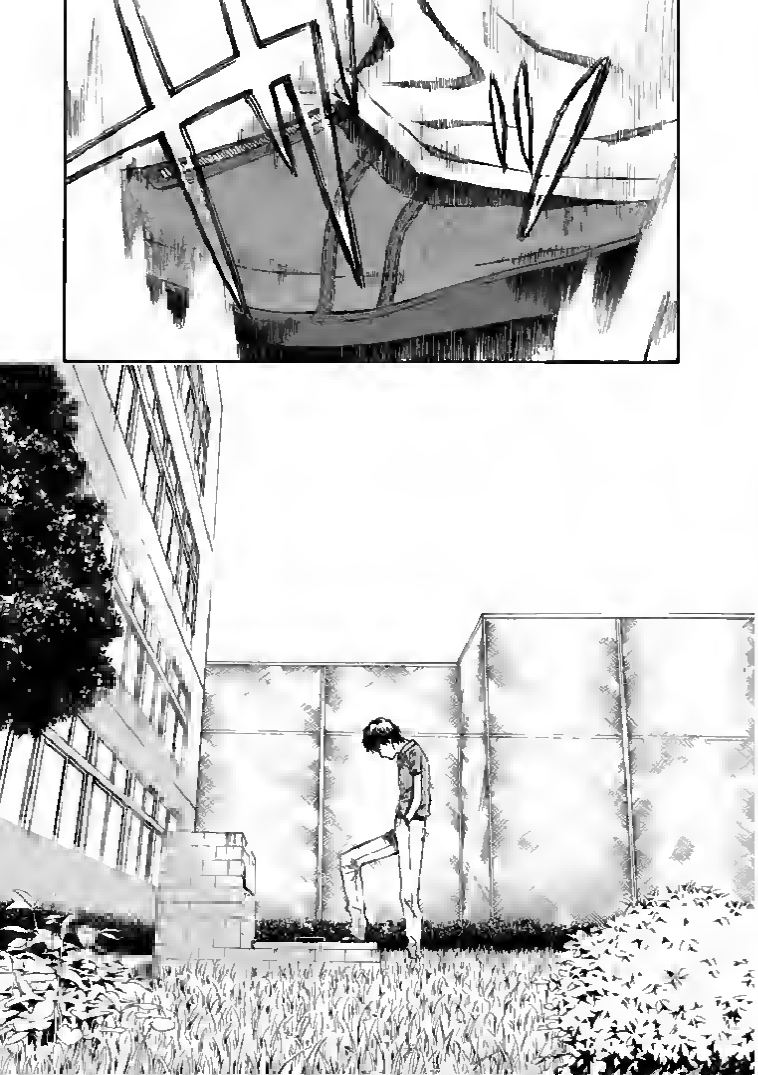
よく
見るんですか？
うぐぐぐん…
見るには見るんですが
……

それだけじゃ
ないんでーす
こっちを
見てください
ジャア～～ン！

どうですか？
てっきり
イタドリハムシだと
思ったでしょう!?
よく見てください！
ね？ 違うでしょう!?
はい… それで
こいつは
何なんですか？
ヨツボシモン
シデムシです
国産のシデムシの
仲間では もっとも
美しい種ですよ

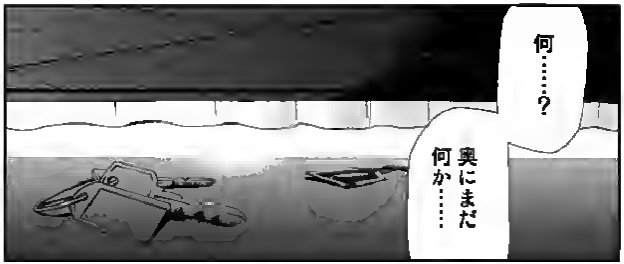
うひっ
うひひひひ
……

こいつらは
動物の死骸に
集まってくるんですよ
骨格標本を作る時に
その習性を利用する事も
ありまーす
このあたりで
こんなにシデムシ類が
見つかった事は
ないんですよ
もしかしたら
中医のどっかで
動物が死んでるん
じゃないかと……
ネズミか
何かじゃ
ないですか？
いやー もっと
大きい生き物かも
しれません
何となくですが
何か臭うような
気もしますしねー
ところが
ですねぇ
いくら探しても
肝腎の死骸が
見つからないん
ですよー
あるとしたら
この辺のはず
なんです
どこにも見当たらない
っていうのは
ミステリーですねぇ
うぐぐぐぐぐん……


本当に不思議ですねぇ
お前たちは一体何を嗅ぎつけてやって来たんですかー
今日はここまでにしますか
おっかしいですねぇ
まさか自分がシデムシの餌になる瀬戸際だったとは…
夢にも思っていなかっただろう?
猫山先生…
あんたは運が良かったんだよ

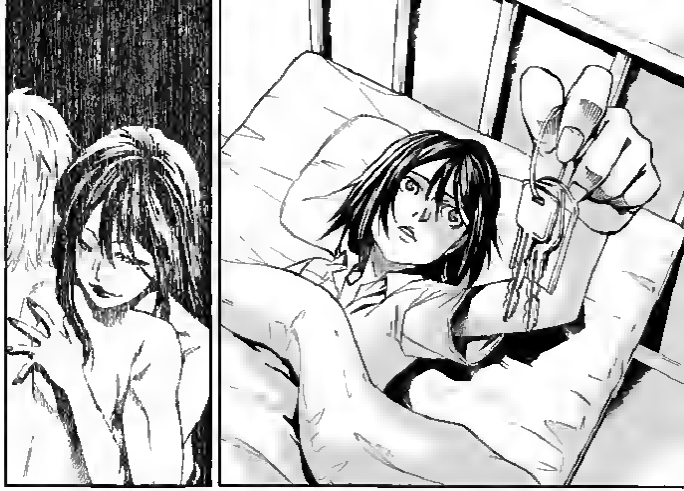
ヒタ
そういえば
あなた…
1組の早水君と
親しかったん
じゃない？
彼から何か
連絡は…
！
ガチャン
いや
何でもないわ
はあ…

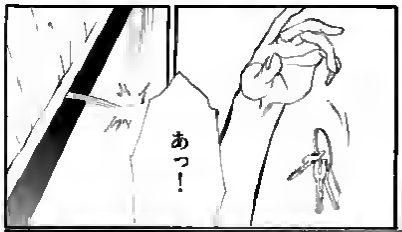
どうしたの？
帽子も被らないで
長時間 ひなたに
いるなんて
紫外線は
お肌の天敵なのよ
すみません
私 本当は
今日は休みなの
ちょっと
忘れ物を
取りに来た
だけだから
シャラ
しばらく
休んだら
治ると
思います
そお？
じゃあ帰る時は
ドアに鍵を
かけていってね
鍵は
校務員さんか誰かに
渡しとけばいいから
それじゃあ
お大事に


何……？
奥にまだ
何か……

えっ…

これって……




あっ！

ん！

いけないっ

おー
お守り
買おうぜ

何だよ 圭介の
『厄除け』って

いいじゃんか
オレの勝手だろ

どうして…

あのお守りが
ここに……？

もぉ〜そこにはありませ〜〜〜ん
！
本当に美しいですねぇ〜〜〜
蓮実先生のおかげで完璧な骨格標本ができますよ

えっ……？
死体が…ない……

蓮実先生～～～
こっちの犬も
いただいてしまって
いいんですかぁ？
もちろんですよ
猫山先生にと思って
持ってきたんですから

いやぁ～
見事です
死体っていうのは
滅多に手に
入りませんからねぇ
これこそ正真正銘の
マスターピースに
なりますよぉ！
さあ
できましたよ！
塩酸と
水酸化ナトリウムも
試しましたけど
床が汚れますのでね
やっぱりハンダごてで
肉を削いでから
入れ歯洗浄剤に漬けて
おくのがいいですねぇ

ありがとぉ
ございまぁ～すぅ

うひひひひひひひ
ひひひひひひぃひ～～～

早水圭介の遺体は
あの場所から
山中に運んで
埋め直し……

そのかわり
大家が飼っていた
犬の死骸を
浅く埋めておいた

これで
滝山教諭も
納得するだろう

あのバカ犬を
餌付けして
おいたのが
功を奏した

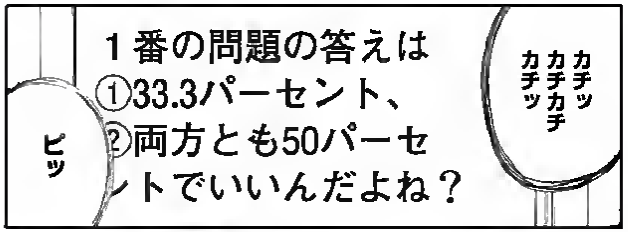
様々な物事が
思い描いた通りに
嵌っていく……

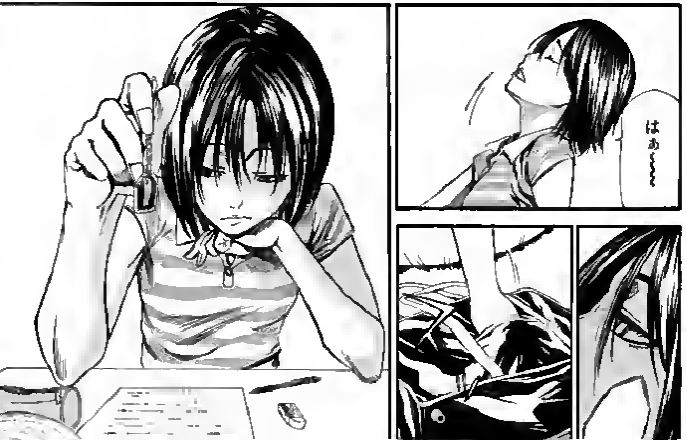
今は何もかもが
好都合な方向に
流れているようだ

三つの扉、A、B、Cがある。一つだけ扉を開けることが許され、奥にあるものを獲得できる。一つの扉の奥には豪華な賞品があり、残り二つの扉の奥には何もない。

①任意の扉――扉Aを選んで、賞品を獲得できる確率は何パーセントですか。

②扉Aを選んだ後、司会者が残りの二つの扉のうち空である方（便宜上、Cとする）を開けて、何もないことを示した。ここで、扉Aか扉Bか、もう一度選択が許されるとする。どちらを選んだ方が有利か。それぞれを選んだ場合に賞品を獲得できる確率を求めよ。





ビビッ
18:03
夏越雄一郎
Re:課題
①の答えは33.3パーセントでいいけど、②は違う。
扉Aを選んだ場合は、33.3パーセント。扉Bなら66.6パーセントになる。
これは、モンティ・ホール問題という有名な問題で
モンティだかミノ・モンティだか知らないけど
補習の宿題くらいでこんなややこしい問題…
ビビッ
あれ?またメール

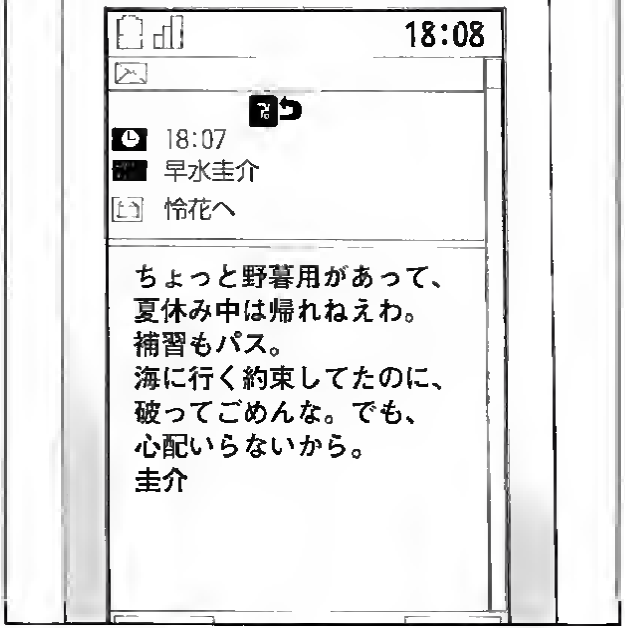
早水圭介

このお守りが圭介のものだという確証はどこにもない
厄除
金閣寺
けど私は 修業式の日に見た
打ち上げの誘いを断って保健室に入っていく圭介の姿を……
あの時は冷静な判断ができなかった
でも…
もしも あれが田浦先生との密会ではなく…

盗聴器を探し出すために
校内に留まるのが目的だったとしたら……
AR8200
AOR
SCAN
SRCH
2VFO

心配いらないから
圭介

このメールは
本当に…
圭介が打った
ものなの？

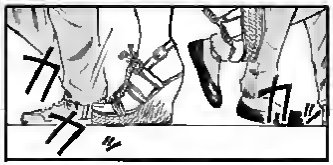

18:08
18:07
早水圭介
怜花へ
ちょっと野暮用があって、
夏休み中は帰れねえわ。
補習もパス。
海に行く約束してたのに、
破ってごめんな。でも、
心配いらないから。
圭介

あれ？
無事だったのね
よかった
圭介……

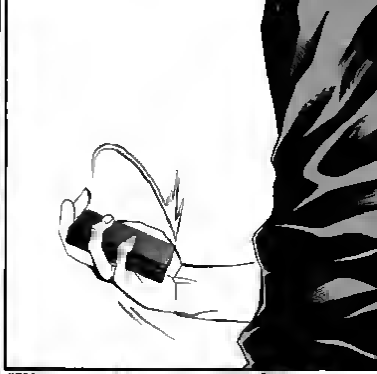
UO
サロンパス
HNV
TSUTAYA
BU
ょっと野暮用があって、
休み中は帰れねえわ。
習もパス。
に行く約束してたのに、
破ってごめんな。でも、
心配いらないから。
圭介
メニュー
編集

川崎
Kawasaki

カッ
カッ
カッ


カッ
カッ
カッ

！



ハス…ミン…？
Lesson15：END

悪の教典

Lesson of the evil

Lesson16

いつから尾けてたんだ？
渋谷に何しに行ってたんだ？
ここに来る前にマルキューに寄ってこうと思って……
SHIBUYA 09
渋谷
スクランブル交差点のトコ
えぇぇぇとぉ
それでたまたま俺を見つけたっていうのか？
当たり前じゃん刑事じゃないんだから
どうして川崎に着くまで声を掛けなかったんだ？
だってぇ～
もしかしたら途中で
女の人と会うかもしれないと思って……
チーン
誰とも会わなかっただろう？
うん
ていうか私が見てる間はだけど……
その前も誰とも会ってないよ

カチャ
でも
ハスミン
誰とも会わないのに
渋谷に何しに
行ったの？

決まってるだろう
NHKに受信料を
持参したんだよ
ハスミンっ！

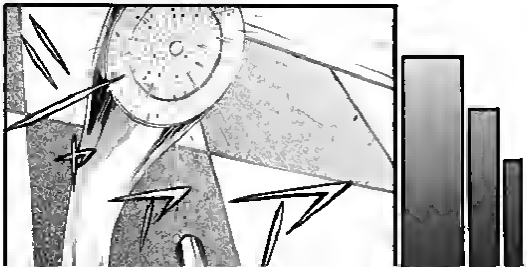
ごまかさ
ないでよぉ
私の質問にも——
あっ
ジャスミ～～～ン
ミャア～～～

いい子に
してた？
ミャ～～～
おなか
空いたよねー
ごめんね
今ご飯
あげるからね

ピタ
逞いな
美琳の奴

汗かいたな
一緒にシャワーを
浴びないか？
うぅぅぅん
ハスミン
先 入ってて
私もすぐ後から
行くから

分かった
すぐ来いよ
はぁ〜〜〜〜い



美弥……
まさか…
あいつ…

美弥っ!!
ハスミン……

ねえハスミン
これって…
あっ…
よこしなさい！
どうして
こんな事を
するんだ？
だって……
ハスミンが
はぐらかすから…
やっぱり
誰か女の人と会う
予定だったんだと
思って…
だから
相手が誰なのか
確かめたくて…
でもハスミン
そのケータイ…
1組の
早水圭介の
だよね？

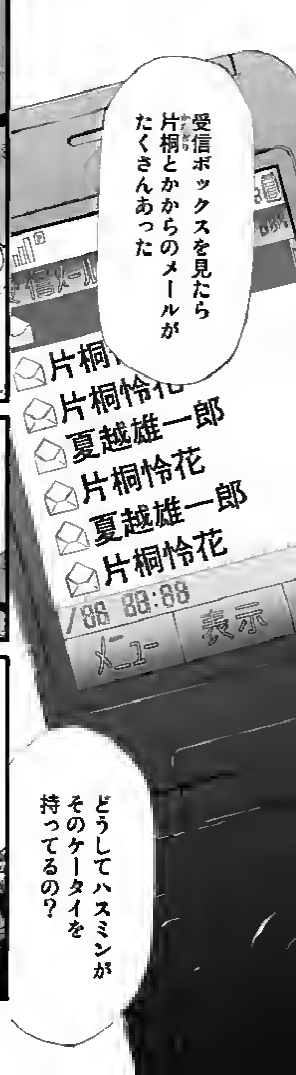
早水がよく町田とか
渋谷のクラブに
出入りしてるのは
知ってるけど
でも
どうして？
渋谷であいつと会って
返す予定だったけど
早水が急に来られなく
なったんだ
違うよ
ハスミン

どうして
早水の名前で
メールを
送ったりしたの？

ガシ
ガシ
ねぇ
ハスミン？

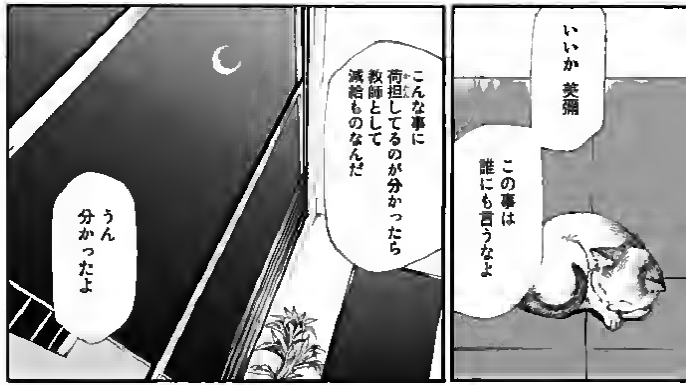
話せば長く
なるんだがな
ちょっと
預かったんだよ
預かった？

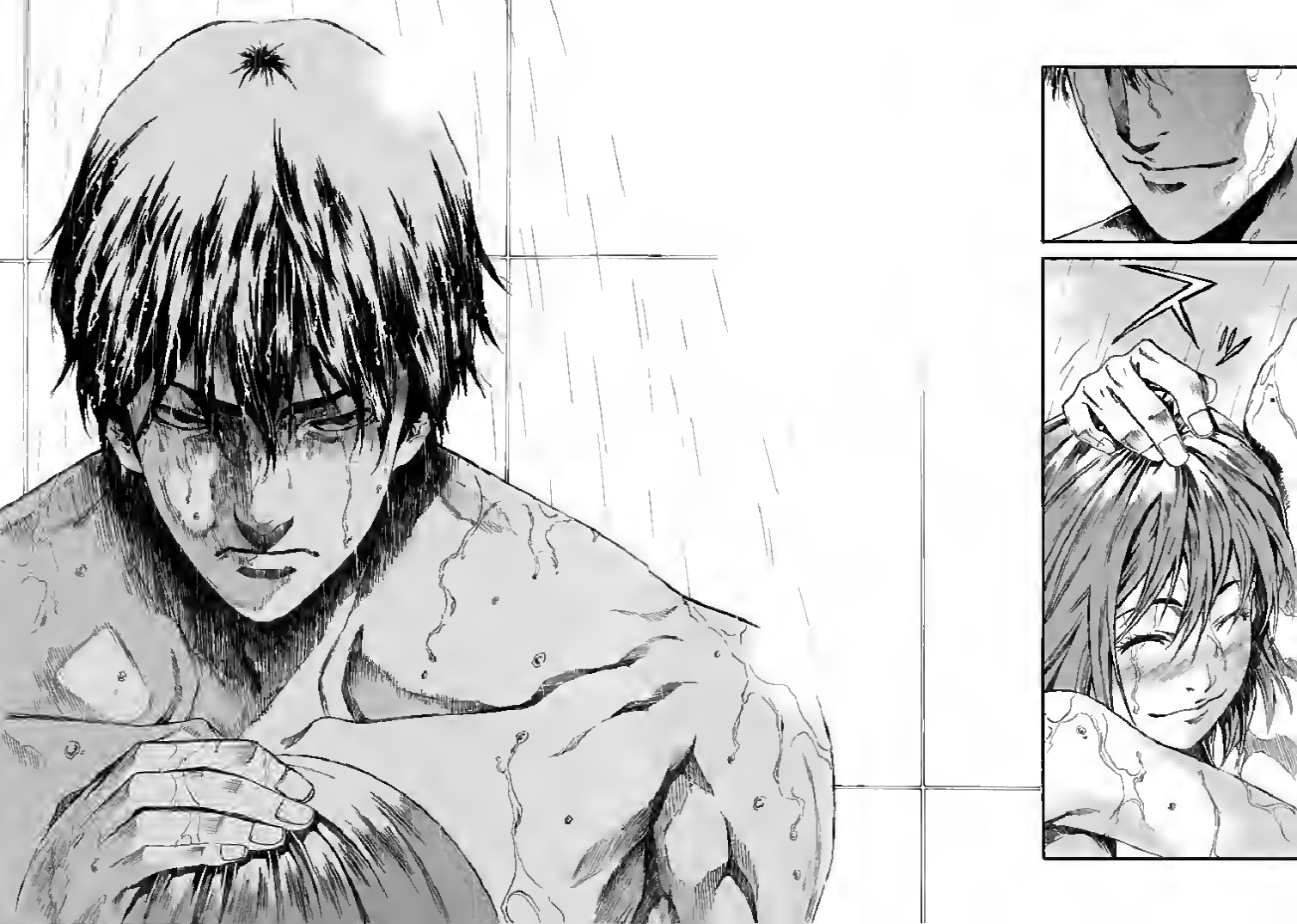
クラブというか
そういう所で
あいつを見つけて
その時にな
ちょっと厄介な
事情があってね
詳しい事は言うわけ
にはいかない


受信ボックスを見たら
片桐とかからのメールが
たくさんあった
片桐
片桐怜花
夏越雄一郎
片桐怜花
夏越雄一郎
片桐怜花
メニュー
表示
どうしてハスミンが
そのケータイを
持ってるの？

ん？

早水に
頼まれたんだよ
今あいつは
ある事情で
身を隠してる
それを片桐が
ひどく心配してる
らしくてな
そう……
下手すると
大騒ぎになる
だから
あいつの携帯から
大丈夫だっていう
内容をメールで
打ってくれってさ


いいか 美彌
この事は
誰にも言うなよ
こんな事に
荷担してるのが分かったら
教師として
減給ものなんだ
うん
分かったよ

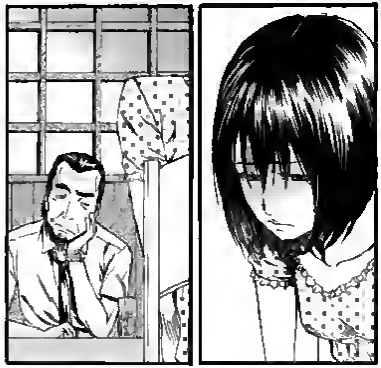


う――ん…
どうにも
信憑性に欠ける
話だねぇ
でも下鍋さん
おかしいと
思いませんか？
圭介と急に連絡が
取れなくなった事も
そうだし
昨日届いた
このメール
だって…
ふむ…
偽メールだっていう
確かな根拠でも
あるの？
ですから 私たち
海に行く約束なんて
してないんです

これは誰かが
圭介のケータイを見て
勘違いしたんです
野暮用があって、
中は帰れねえわ。
もパス。
海に行く約束してたのに、
破ってごめんな。でも、
心配いらないから。
圭介
確かに私たち
「海に行きたい」とか
「行こっか」っていう
やり取りはしてたけど
…でも
具体的な話とか
約束とかは
一切してないんです
何だか微妙な
話だなぁ
でも それだけ
じゃないんです
早氷君のほうは
本気だったって事
ない？
ほら
よくあるよね
片方だけが誤解
してたってケース
それは…
圭介は 事実が
校内で盗聴してた
かもしれないって
調べてたんですよ？

だが
どんなに調べても
犯罪があったって
いう確証は 出て
こなかったんだよ

雄一郎



早水君の家出も
これが初めてじゃ
ないみたいだし
もう少し様子を見て
みたらどうかな?

あの事件については
確かに 疑問がない
わけじゃなかった

こうしてる
間にも圭介は
拉致されて
危険な目に遭ってる
かもしれないんです

これも別に早水君の
名前が書いてある
わけでもないしなぁ

圭介は 夜
学校に潜入して
そのまま いなく
なった可能性が
高いんです

下鶴さんは
都立＊＊高校の事件を
調べてたんでしょう?
だったら
今 うちの学校で
起きている事も想像が
つくんじゃないですか?

このお守りが
保健室のベッドの
下に落ちてました

私たちの
思い過ごし…
本当に
そうなの？

なんだよ 味方に
なってくれると
思ったのに
全然
期待外れ
じゃんか

だったら
いつになれば
圭介は
帰ってくるの？
院で

仮に蓮実先生が
都立＊＊高校の
一連の事件に何かしら
関与していたとしたら
次の学校では
当分の間おとなしく
しているはずだよ

そんなに次々と
人を手にかけるとは
考えられない
映画や小説に
出てくる
大量殺人鬼でも
ないかぎり
まぁ一応…

それじゃあ
ちょっ…

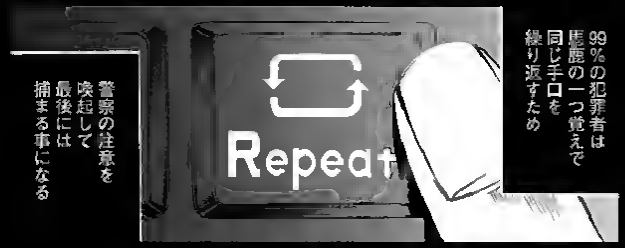
早水君からの
メールがどこから
発信されたのかは
調べておくよ

これまでに
30人を超える人間を
殺害してきたにも
かかわらず

常に『司直の追及を
かいくぐる事が
できたのは

特定のパターンを
残さなかったから
だろう

99%の犯罪者は
愚鈍の一つ覚えで
同じ手口を
繰り返すため



警察の注意を
喚起して
最後には
捕まる事になる

時速150キロの球でも
同じコースに
ストレートばかり
投げ込んでいれば

いつかは
打たれるのと
同じ理屈だ

殺人においても
緩急をつけ
コーナーに散らし
変化球を織り交ぜて

そうすることで
少なくとも警察は

それらが
同一犯の仕業とは
考えないだろう

目先を変えてやれば
自殺や事故と
判定されやすくなる

しかし……

どうしたんですか
蓮実先生
そんな
浮かない顔して

高塚先生

何か
悩み事でも？
いえ
そういうわけでは
ないんですが

まぁ 色々と
頭の痛い事が
ありましてね

分かりますよ
夏休みっていうのは
特にね

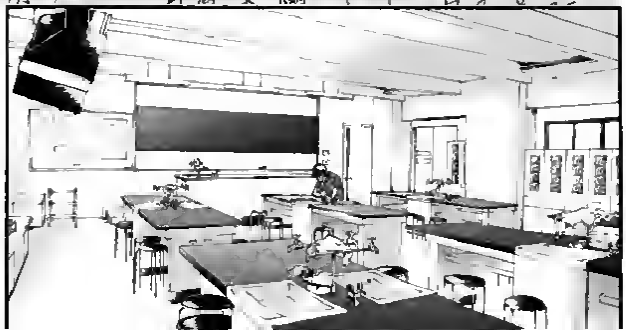
けど 何だか
悲しそうですよ
大丈夫ですか？

悲しそう？
私が…ですか？
うーん
何て言ったら
いいかな…

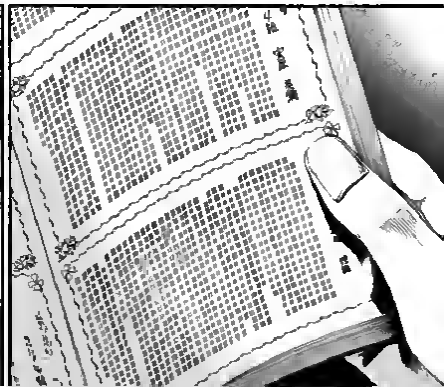
ちょっと消沈してる
感じですかね
何でも1人で
思い詰めない方が
いいですよ
世の中
なるようにしか
ならないんですから

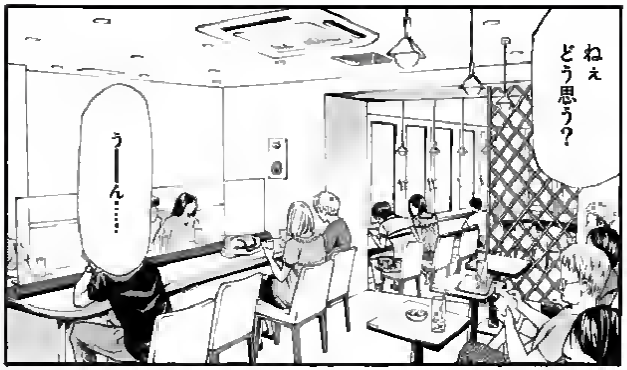
そうですね…
なるようになる
…ものですよね

安原美彌



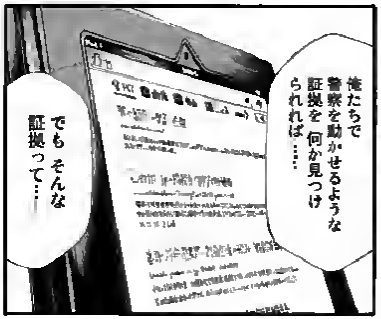
2-4
クラス文集
生物
化学
実験室




ねぇ
どう思う？
う――ん……

そんな事は
分かってるわ
だったら私たちは
どうすれば
いいの？

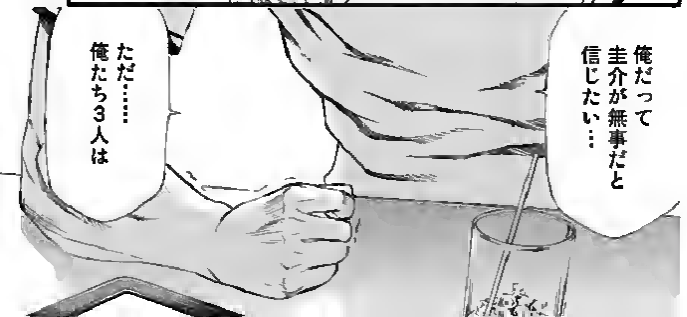
今の時点で
はっきり
してるのは
警察はまったく
頼りにならない
って事かな


俺たちで
警察を動かせるような
証拠を
何か見つけ
られれば……
でも
そんな
証拠って…

校舎には
まだ
盗聴器が残ってる
かもしれないけど
下手すると
圭介の二の舞に
なりそうだな

二の舞って
どういう事!?
まさか圭介が
もう……!?
いや…
そういう
意味じゃ…

ただ…
ただ俺は…
ただ
何よ？


俺だって
圭介が無事だと
信じたい…
ただ……
俺たち3人は

都立＊＊高校の4人と
同じ道を辿ってるんじゃ
ないかって気がして……

怖い事
言わないで

あぁ
ごめん…

ところで
さっきから
何を調べてるの？

何か手がかりに
なりそうな事？

いや
手がかりには
多分ならないと
思うけど……

ヘビメタ…高塚が
ブログやってるの
知ってるか？

ヘビメタクイーンティーチャー13log

えっ
そうなの？

俺も
この前
偶然
見つけたんだけど

それと関連して
気になる事が
あってさ

何これ？

The classical masterpieces

歌劇<三文オペラ>
モリタート(殺人物語大

おすすめCD
Special selection of
Jazz (1992)

¥3000 (amezon)
通常配送無料
3点在庫あり

20世紀前半のジャズの名作!!

殺人物語大道歌？

モリタートは『三文オペラ』っていう戯曲に曲をつけた音楽劇の中の一つで

『三文オペラ』の中でも一番有名なやつらしい

英語版の『マック・ザ・ナイフ』はジャズのスタンダードになってる

mordは「殺人」tatは「死んだ」という意味で…

この2つを組み合わせた"mortat"という造語は

「殺人鬼」を意味してるらしい

でも…これが一体何だっていうの？

高塚のブログの一文にあったんだ

「同僚のH先生は気分が乗ると口笛でこの曲を吹く」ってさ

同僚のH先生――

つまり蓮実の事さ

言われてみれば確かに…と思って調べてみたけど

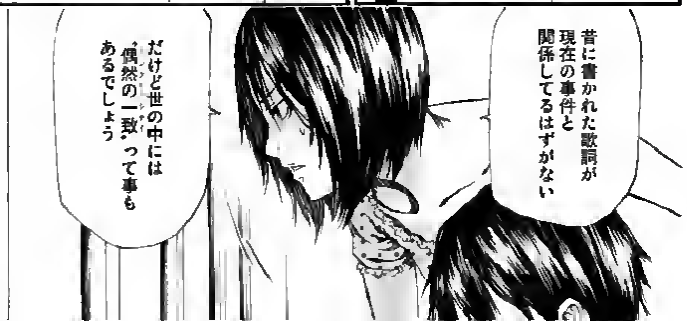
この訳詞を見てみろよ

こいつは鮫だ。
こいつにゃ歯があるその歯は面に見えてこいつはメッキースこいつにゃドスがあたけどそのドスを見

クルト・ワイル『三文オペラ』より（訳：岩淵達治）

こいつは鮫だ、こいつにゃ歯がある
その歯は面に見えてらあ
こいつはメッキース
こいつにゃドスがある
だけどそのドスを見た奴はねえ。
きれいに晴れた日曜のことだった
浜辺に死人がころがっていた。
誰かが街角に消えて行く
その男がご存じメキ・メッサー。
シュムール・マイアーは。
おなじくたくさんの金を持つ
そいつらの金は何も
だけど証拠は何も
淫売ジェニー・タウ
胸にはドスバ
波止場を漫
もちろん
ソーホーに
子ども
野次
何も
年端もいかぬあの若後家さんが
目を覚ましたらもう事は終わってた
メキー
おまえの首（賞金）はいくらだったよ？

淫売ジェニー・タウラーが
見つかった
胸にはドスが突っ立っていた
波止場を漫歩して行く
メキ・メッサー
もちろん何ごともご存じねえ。



どうしたんだ潤子?
今日はずいぶんと情熱的だったじゃないか
だってぇ…
最近ちっとも可愛がってくれないんだもん
けど その分他の男と楽しんでたんだろ?
ねえ……

何を言ってんだよ!? じゃあ次は田浦先生が殺されるっていうのか?
そうじゃない
これは私の想像だけど
あの人は蓮実と通じてる
Lesson16 END

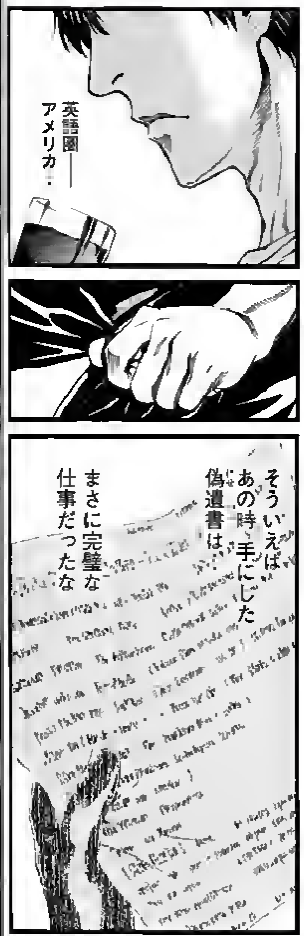
悪の教典

Lesson of the evil

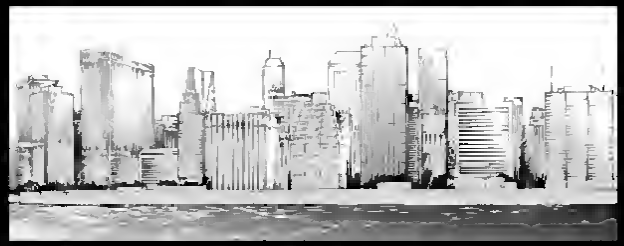
Lesson17

それ以来
あいつの姿は
見ていないなぁ

まぁ だいたい こんなものか
それにしても 骨が折れるな
手書きで遺書を偽造するというのも……
英語圏であれば もっと容易だったろうな……
タイプライターを使う伝統があるから
機械打ちでも不審を抱かれない


英語圏――
アメリカ…
そういえば
あの時 手にした
偽遺書は…!!
まさに完璧な
仕事だったな

俺が作ったものではないというのが
実に口惜しいが……



WALL ST
WALL ST

セイジ！
おはよう
セイジ
お疲れ様です
Mr.セイジ

ああ
おはよう！

北米に本社を持つ
巨大投資銀行——
モルゲンシュテルン社
金利や為替の動きを
読みつつ 動物的な
勘を働かせ…
俺は入社早々から
トレーダーとしての
地位を確立していった
しかし
日々 電話一本で
100万ドルが最低単位の
売買をしていると…
否応なしに
金に対する感覚が
麻痺してくる
わずか2年目で
プロ野球選手並みの
俸給を得る地位まで
上り詰めても…
決して
それで満足する事は
なかった

盗聴器を使った
数ヵ月の
情報収集によって
俺は…

モルゲン
シュテルンの
上層部の数人が

株の買い付け権利を
利用した
インサイダー取引で
巨額の利益を
得ている事を知った

もしも
これが発覚すれば
一企業の枠を超え

国際金融界を揺るがす
大スキャンダルに
発展しただろう

だが
不正を告発する気も
けちな強請りを
する気もなかった

俺の狙いは
その取引で
得られた収益を

そっくり
自分の口座に
移転する事だった

あらかじめ
出しておいた
送金指示により

ケイマン諸島や
アンティル諸島など
秘密保持が堅固な
タックス・ヘイブンの
口座を転々とさせ

最後は
香港の銀行から
現金で引き出す

そのための
生贄も
既に
用意してあった

Vincent Tsuang

後は
そいつに全ての罪を
なすりつけ葬り去れば
万事完了の予定だった

しかし―

俺の様なヴィンセント・ヴァンのようだがすでに事切れて…
んっ？この硝煙の臭いは……
死んで……いる……
！
！
くっ…
こんばんはセイジ

私だって辛いんだよ
特に 君のような優秀な人材を失うのは我が社にとっても大きな損失だからね
これはどういう事ですか？
……ここで事切れているこの男は？
もちろんヴィンセントさ
見ての通り自殺だよ
そこに遺書もある
彼はトレーダーとしての地位を悪用してインサイダー取引に関与していた
しかしそれが発覚したため自ら命を絶ったのだ

ジミー・モルゲンシュテルン…
どうした？セイン
CEOに対してその目は良くないな

君が死んだ方に消えたのはなぜなのか…考えてみたまえ
いくつかの幸運が偶然にも重なったに過ぎないんだよ
実は 今回の取引は証券取引委員会に嗅ぎつけられていたから中止にするしかなかったのだが
幕引きには贖罪羊が必要だった
一方 君は若てウィンセントに自らの横領の罪をかぶせるため
実に巧妙で周到な偽装工作を行ってきた
だから我々としては君を消すよりも
君の仕事を利用した方がスマートだと考えたのだ
まったく大胆な男だよ 君は
我々上層部の利益を丸ごと横取りしようと企むなんてね

完璧…ですが偽物です
いや 本物だよ
なぜなら君がそう証言するからだ
ヴィンセントは目らの不正行為と良心の板挟みになって悩んでいた
君は そんな彼のSOSを受けてついさっきオフィスに戻って来たばかりだ
つまり遺体の第一発見者も警察に通報するのも君だ
私が……
それを断ったらどうするつもりですか?
君は言わないよ

君はね…
我々狼の目から見ても異様な怪物なんだ
正直に言うが日本人はみな羊だと思っていた
ところが君は他の生物を見境なしに襲い…
平気で共喰いもする肉食の羊だ
あなたが言うように証言したら私はどうなるんですか？
充分な報酬を与えて我々の仲間に加える…と言いたいところだがそういうわけにはいかないようだ

ひどい言われようですね
私は あなたたちの不正行為に便乗しようとしただけなのに
身近にすいぶん死者が出ているじゃないか？
それはもう異常としか言い表せない数だ
我々の目が節穴だと思っているのか？
君の経歴を調べさせてもらったよ
それから ハーバードに留学中はたまたま恐ろしい事件にも遭遇しているな
君の同級生だったクレイ・チェンバースという男が…
4人の男女を殺害したあの事件だ

その後の報道で
彼のイカれた嗜好が
明らかになったが…

その彼も 今や
消息不明だ

もしかしたら
それも全て…

君の仕業だったり
するのかな？

さっきから
君の目は
まったく
気に入らないな

どうした？私を
殺したいのか？

私も引退後の
余生を穏やかに
過ごしたいのでね
君の助命には
一つ条件を付け
させてもらおうか

君は終生
合衆国の領土に
足を踏み入れては
ならない
君の名前と指紋は
U S - V - I S - T
プログラムにおける
ブラックリストに登録され
入国は厳格に
禁じられる事になる

もしも君が
この国に侵入
しようとすれば
私に対する
殺害企図と
みなし…
ただちに
予防攻撃を行い
君を抹殺する

私の手は長い
アメリカに
いながらにして…

充分
君の首に
届くんだよ

ここはな…
セイヴ
金の臭いに惹かれた
野心的な犯罪者が
世界中から集まってくる
場所だが…
二度と
戻ってくるな

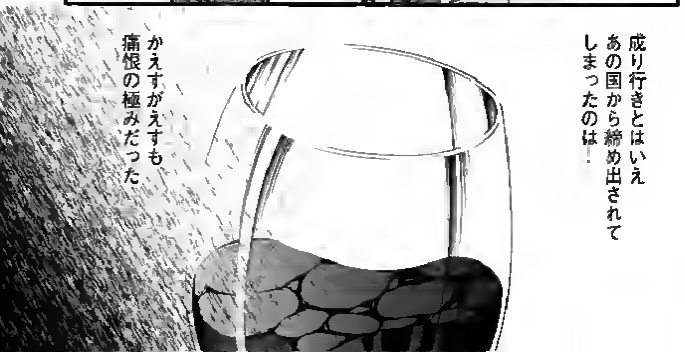
サイコ・キラーは
歓迎されない

今度
間近で見た時は…
貴様の薄い
グレイの目から
光が失われて
いるはずだ

いかに屈強なSPや
防弾仕様の車に
守られようとも…
何が何でも
殺そうという
決意で狙われたら
大統領でさえ
守りきれないのは
歴史が証明している

それでも…
今にして思えば
アメリカでの生活は
毎日が充実していた

クレイと2人で
射撃場に通ったのも
懐かしい思い出だ
俺にとって
数少ない友達と
言ってもいい存在
だったかもしれない


成り行きとはいえ
あの国から締め出されて
しまったのは…
かえすがえすも
痛恨の極みだった

モルガン
シュテルンを
辞めて帰国した時…

俺は人生で初めてと
言っていい挫折に
意気消沈していた

アメリカに
入国できないと
いうだけの事で

国内の
メガバンクや
証券会社…

今後の人生における
大半の選択肢が
消去されてしまう

輸出企業などは
軒並みアウトだった

一時は
真社会で生きていく
しかないかとも
思ったが

そこですら
国際化の尖兵の
役割を求められて
いただろう

両親の死後
俺を引き取った
松崎家において

仲の良い兄妹の
ような存在だった
みのりは…

そんな時
声をかけてきたのは
1歳年下の従妹
松崎みのりだった

大学を卒業後
東京の高校で英語の
教師をしていた

当然 みのりには
本当の理由は
話さなかったが…

MBAまで取得した
"自慢の兄"の突然の
帰国に驚き…
心を痛めたようだ

そしたら今仕事は？
探してるんだがこれといったのがなくてな…
せやったら聖司兄ちゃんさぁ
先生とかやってみる気ない？
え？
何言ってんだよ俺は教員免許なんて持ってないぞ
そこは大丈夫免許は必要ないから
どういう事だ？
実は今うちの学校で臨時に英語の講師を募集してな…
聖司兄ちゃんみたいな英語が堪能な人を探してたんよ

知ってる？教員免許を持ってない人でもね…
教育委員会の許可を受けさえすれば特別非常勤講師として授業ができるんよ
だから聖司兄ちゃんも審査に通れば…
問題なく教壇に立てるゆうわけよ

むしろ資格充分！
本場仕込みの英語で生徒たちに刺激を与えてやってよ
まぁ…これといってやる事もないしな…
分かった考えておくよ
ホンマに？
さすが聖司兄ちゃん！話せるわぁ

こうして俺は
みのりの勤める
高校で 教鞭を
執る事になった

さして気乗りの
しない仕事では
あったが…

最初の1コマで
それが天職である
事に気がついた

国際的なビジネスの
荒波に揉まれた
俺にとって

クラスを意のままに
操る事は造作もなく
快感でもあった

高いプレゼン能力と
マインド・コントロール術を
駆使すれば…

生徒たちを
心服させるのに
さほど時間は
かからなかった

短期間で
成果を上げた
俺の授業は、

いかに学力を向上
させるか悩んでいた
当時の教育長が、

教育委員会でも
たいそう評判
だったらしく

わざわざ俺に面談を
求めるほどだった

そして
この時すでに
俺の中には…

教育の世界に
身を投じる決心が
できていた

ここにはライバルはいない

それが周囲の教員たちを見回した時の感想だった

彼らは誰一人として

本物の競争に晒されたこともなければ…

本当に恐ろしい相手と向き合った事もない

学校とはよどんだ池のようなもので

ザリガニやナマズが威勢を振るい…

せいぜいワニガメやブラックバスがいる程度だった

怪物鮫（メガロドン）との戦いで傷つき…

しばし海から撤退して体を癒そうとしているオオメジロザメにとっては

周囲がすべて餌（えさ）ばかりという理想的な隠れ場所だった

その後 俺は
特別免許状を取得し
三顧の礼をもって
都立＊＊高校に迎えられ…

2年後には
晨光学院町田高校に
その身を移した

ここに至り
柄にもなく…

一期一会という
言葉を噛みしめる

同じ時間と経験を
共有し…
最後は自ら
その生命の火を
吹き消してやる事だろう

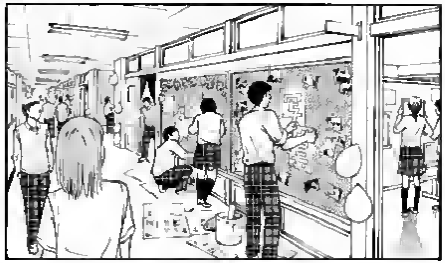
Lesson17：END

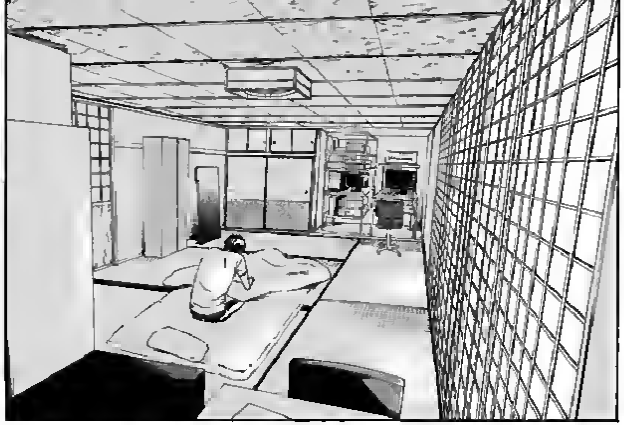
Lesson of the evil
悪の教典
Lesson18

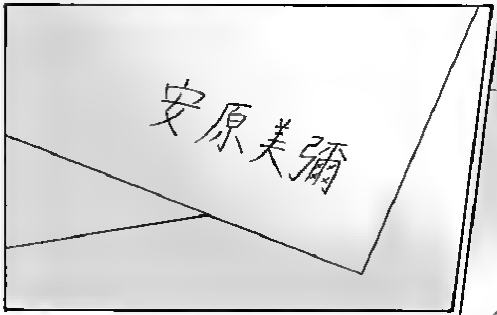
チッ
HAHAHAHA

晨光祭

さて…
いよいよ文化祭が
迫ってきたわけ
ですが……






安原美彌

遺書

先日から申し上げている通り…
本年の文化祭には特別な意味があります
皆さんもご存じのように
今年 本校は様々な問題に見舞われました
清田勝史氏の焼死事件に始まり…
真田先生のひき逃げ事件…
釣井先生の自殺
以上の出来事により我が校のイメージは落ちるところまで落ちたと言っても過言ではありません
今回の文化祭はこうした暗雲を払う絶好の機会なのです
生徒たちの活気溢れる姿を見て…
世間の方々に今一度 我が校の評価を改めていただけるように

我々教員一同より一層気を引き締め…
最終日までただの一つの問題もなく乗り切り…
その成功をもって我が校の新しいスタートといたしましょう
パチ
パチ
パチ
それでは…
お先に失礼いたします

水落先生
みずお…
ポン
潤子……
なんだよ
邪魔するなよ
蓮実先生こそ…
女性を口説くなら
時と場所を考えたら
どう？
前に言った
でしょう？
あんな純真な子を
ひどい目に
遭わせたら
承知しないって
別に…俺はただ
カウンセリングを
お願いしようと
しただけだよ
まったく
気の多い人ね
他にも
可愛がってる
"子猫ちゃん"が
いるんでしょ？
明日の
泊まり込み
作業…
予定してるのは
4組だけ
なんだって？
子猫ちゃんとも
朝まで一緒って
わけだ
けど
あまりハメを
外しちゃダメよ
それこそ
柴原みたいな
お猿じゃない…
――んっ

心外だな
いくらなんでも…
ギッ
あんな腐れヒヒと
一緒にされちゃ
かなわないな
しようがない人ね

ハメを
外すなって？
そういう
ないさ
なにせ明日は
大一番を
控えてるんだから

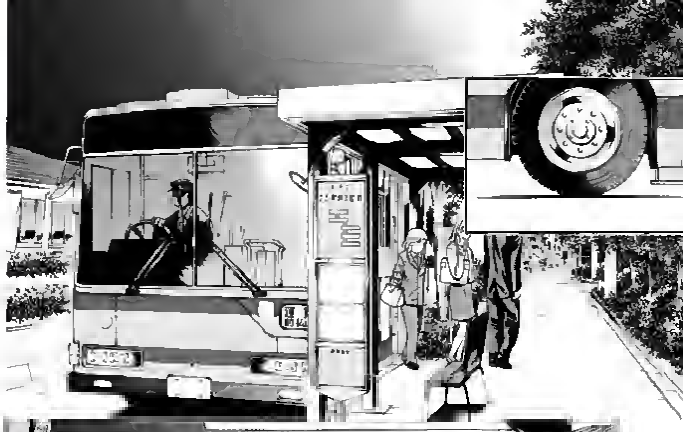
それにしても
本当に惜しい……
美鳥も
もう少し
経験を積めば…
この女のように
味わい深い肉体に
なっただろうに……

しかし美鳥には
もう…
経験を積むだけの
時間が残されていない

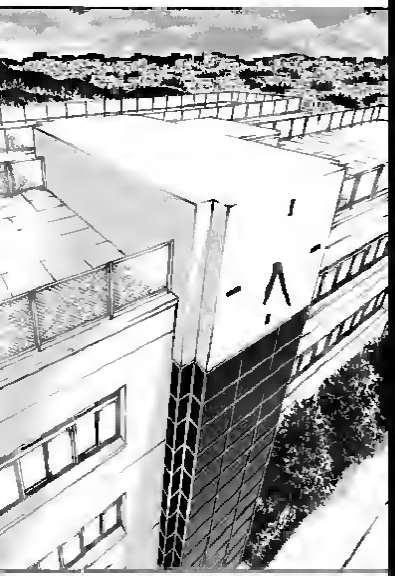
明日…
彼女の死を
もって

すべての問題に
決着がつく

バサッ
明日の泊まり込み作業
ずっと同じ教室内とは言わないまでも
同じ敷地内で確実と一晩を過ごさなきゃいけないなんて…
俺たちは…
都立＊＊高校の4人と同じ道を辿ってるんじゃないかって…
その4人と同じ道…
それってつまり私たちの行き着く先は…



怖い…



そして…運命の夜が訪れた……

は〜〜い！
それでは
ここで…
柏原亜里さんに
話を聞いて
みましょう！
ちゃんと
持てよー
今どんな感じ
ですか？
作業は捗って
ますか？
おーい！
誰かぁ〜
えっ…
とぉー
脚立
持って
きてくれぇ〜
そうですねー
全体的に
予定より遅れ気味
なんですけど…
でも
4組の歴史に
残るような…
すごい
お化け屋敷を
作れるよう
頑張ります
はーい！
どうもありがとう
ございました！

ちょっと中村ぁ
あんたも仕事
しなさいよ！
えっ？
みんな頑張って
作業してるのに
なんで
あんただけ
そうやって
遊んでるわけ？

遊んでねえって
今は
メイキング映像の
撮影中なんだから
何が
メイキングよ
鼻の下
伸ばしちゃって
気色わるっ！
なんだとっ
林テメェ！
でもさぁ
亜里ばっかり
撮ってるのって
ちょっと
おかしいんじゃ
ないの？

そうよ
そうよ
メイキングとか言って
結局 あんたの趣味で
やってるだけでしょ？
だから
違うってぇ…
いいからとっとと
作業 進めようぜ

何よ 渡会
中村の肩
持つ気？
別に
そんなんじゃ
ねえよ

このペースじゃ
今晩中に
終わらねえよ

ほら 中村！
林さんも
撮ってやれよ
おう！ じゃあ次は
林美雄さんに聞きます
今のお気持ちは？
え？ ええと…
やっぱり裏方の
仕事って——

おおーい！
このアンプと
スピーカー
どうすんだぁ～？
こっちに
聞くなよ
それ
泉が持ってきた
やつだろ？

その泉が
いねえから
困ってるんだよ

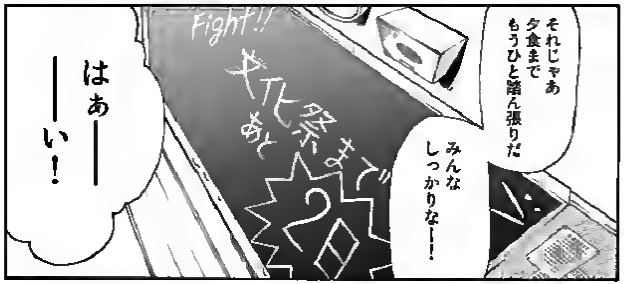
あいつら 勝手に
バンドの練習に
行っちまった
からなぁ…
おい 電器屋の息子ぉ
これ どうやって
セッティング
するんだー？

ダメダメ！
俺 それ
分かんねえよ
何で？

オーディオアンプ
ならともかく
ギターアンプなんて
触った事ねえし
マジかよ……

おおっ
みんな
頑張ってるなぁ
ハスミン これ
終わんないよぉ
勤労してよ
まったくぅ
もう疲れて
死にそぉ～
大丈夫！
ちゃんと
終わるさ
いざとなったら
俺も手伝って
やるから
どうしたんだろ
安原さん？
いつもなら
真っ先に連実に
まとわりつく
のに…
パチ
アイ
コンタクト!?
何だろ？
あの2人……
じゃあ
一応 出欠を
確認しとこうか
ハイ！
4組 全員
来てますっ！
全員？
今年はすごいな
終バスは
もう出ちゃったけど
みんな大丈夫か？
2-4
大丈夫！
みんな
燃えてるからっ

おぉ
教頭先生から弁当とお菓子の差し入れがあります
作業が一段落したらみんなで食べよう
じゃあ全員泊まりだな


Fight!!
文化祭まで あと 29
それじゃあ夕食までもうひと踏ん張りだ
みんなしっかりなー!
はぁーーい!

音楽室
OK!
ストーップ!

じゃあイントロからもう一回いってみよう

ねえねえ哲也
何だよ?
やっぱりドラムがいないとつまんないよ
ドリーム・シアターの曲をリズムボックスでごまかして演るなんて最低じゃん

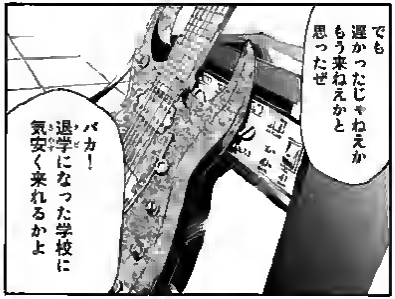
松井もそう思うでしょ?
うぅぅぅん…
でも今さら新しいドラマーを入れるってのもなぁ…
ガラッ

うす
なかなか良い音出してんじゃねえかお前ら

えっ!?
夢沼!

何? 何? どういう事!?
何でタヅがここに!?
哲也が来い来いってうるさくてよ

ひどいじゃなーい!
どうして黙ってたのよぉ?
いやぁびっくりさせてやろうと思ってさ


でも遅かったじゃねえかもう来ねえかと思ったぜ
バカ! 退学になった学校に気安く来れるかよ

バカはお前だよ
あん?

俺を退学にしろって内容の
クラスの連中が書いた嘆願書の束を

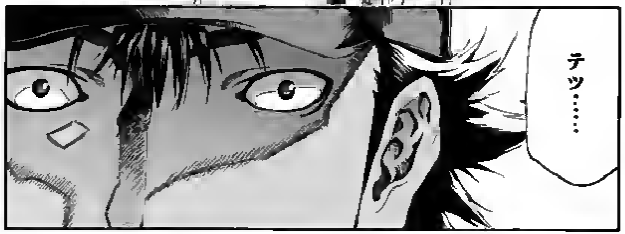
俺たちが知るかぎり
クラス全員がお前に反感を抱いてたって事はない
掲示板に書き込みしてた奴だってごく一部のはずだ

お前らはそう言ってくれるけどな…
俺は実際薄実に見せられたんだよ……

何だ そりゃ？
そんな話俺は知らねえぞ
え？

いくらなんでもそんな大がかりな事があったら俺らも気づくさ
嘘だと思うなら袖香にも聞いて確かめてみろよ

あの時言ったはずだぜ
俺らはずっと待ってるからってよ


テツ……

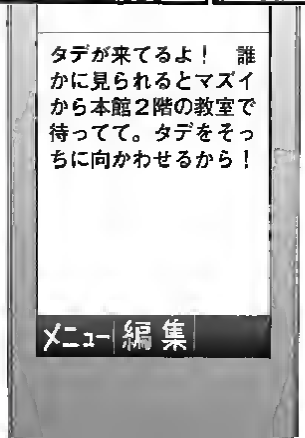
そうね… 私もモヤモヤしてた
実は俺も……

それに…
お前の退学の件はどう考えてもおかしいと思う

お――い！
飯にすんべ
～～～～～！
お～～～！
待ってましたぁ
よっしゃあ
メシメシぃ
～～～～～！

理沙子？

お茶も
1人1本ずつ
あるからなぁ
順番に
取りに来い
よぉ～
ヴヴ
！


タデが来てるよ！　誰かに見られるとマズイから本館2階の教室で待ってて。タデをそっちに向かわせるから！
メニュー
編集

これで
よしっと！

本館の1年生の
教室で待ってて
って伝えたから
行っといでよ
タデ
おいおい
勝手に話を
進めんじゃねえよ

あんまし
動き回るのは
マズイって
ここに来る途中
園田がいて
危うく見つかるとこ
だったんだぜ

それ
園田じゃなくて
柴原だろ？
さっき
ジュース買いに行った時
あいつの後ろ姿
見たぞ

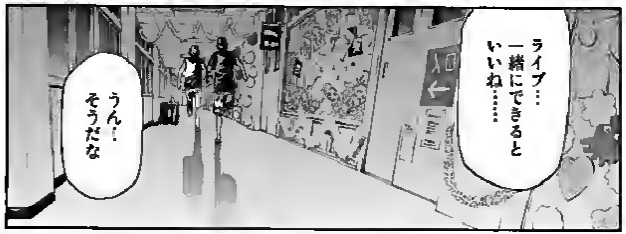
バカ
言うなって
同じジャージ姿
だからって園田と
柴原を見間違う
わけねえだろ!?

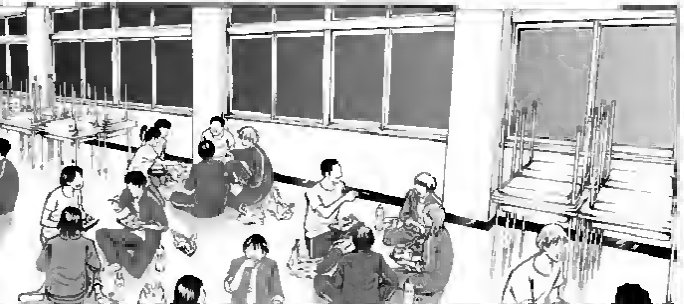
いいじゃねえか
どっちだって
要するに熊か狼の
どっちかが宿直
だって話だろ
誰かが先行して
ルート確保すりゃ
問題ねえよ
ほら タデ!
俺が一緒に
行ってやるよ
チッ
分かったよ

じゃあ
ちょっくら
行ってくる
ついでに
食い物も調達
してくるよ
は――い
ヨロシク~

タデ!
あん?
頑張れよっ

何だよ
それ?
タッタッ
タッタッ
いやぁ~ 赤く
なっちゃって
かーわいい~
お前なぁ…


ライブ…
一緒にできると
いいね……
うん
そうだな



2-3

あれ 吉田さん もう食べないの？
どうしたの？ 体調でも悪い？

大丈夫 気にしないで…
どうしたんだろ 吉田さん…
今日は ずっと具合 悪そうだけど
さあ… あの日とか？

痛っ！
最っ低！
えぇぇぇぇっ

うわぁぁっ すごーい…けど これ ちゃんと落ちるの？ 前島君
落ちる？
うちの美容院で また使うんだから 元通りになるかって 聞いてんの

原状回復が必要とは…
聞いてなかったから…
えぇぇぇ!?
ねえねえハスミン!

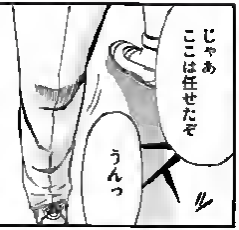
どうした?安原

こっちも見てよぉ

早く2人きりになりたい

そうかぁ安原も珍しく
真面目に頑張ってるじゃないかぁ

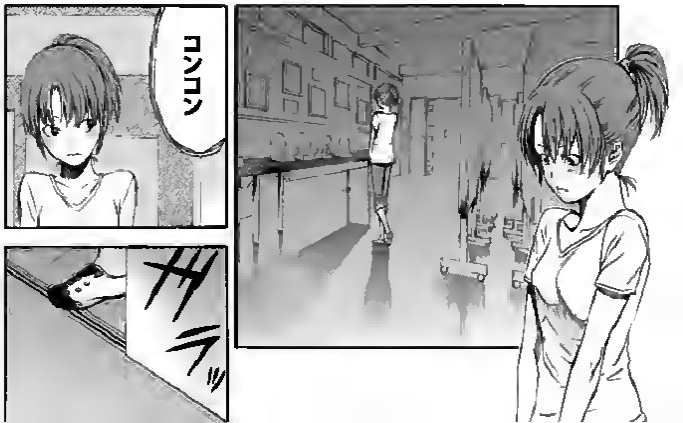
皆で屋上へ行こう
合図したら2~3分待ってからついてくるんだ


じゃあここは任せたぞ
うんっ

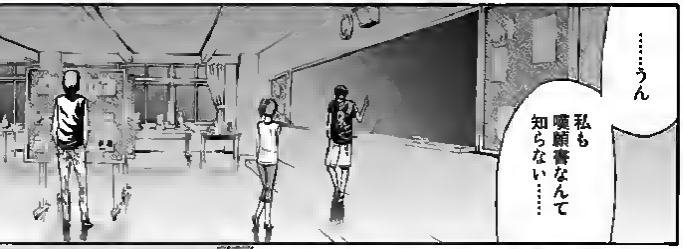
さて…
着々と完璧に近づいていく

こうした仕切りの多い空間であれば"思い込み"を利用したアリバイ工作が立てやすい
美鈴を殺害後生徒たちの死角から美鈴に話しかけるふりをし 彼女がそこにいるかのように錯覚させる
後は頃合いを見計らって美鈴の不在を指摘し・遺体を発見するまで生徒たちと行動をともにすればいい

クラス全員を
屈しおおせる
自信はあろ…
生徒たちを
思いのままに誘導するのは
俺には造作ない事だ……


コンコン
ガラッ

おう 柚香
待たせたな
夢沼君……


……うん
私も
嘆願書なんて
知らない……

確かに
色々あったかも
しれないけど…
でもクラスみんなで
夢沼君を追放しよう
なんて文章は
書いた事ないよ
でも 確かに俺は
真実から——
それに… 掲示板に
中傷文を書いたのは
山口君じゃないよ
えっ？

ハスミンっ！
キャッ
あれ？

後で聞いたんだけど山口君…
暮沼君に殴られた事より
信じてもらえなかった事のほうがショックだったみたい
タテ……
やっぱりそうだったんだ
間違いねえ……
達実が俺を嵌めやがったんだ

ハスミン……？

story

YUSUKE KISHI

comic

EIJI KARASUYAMA

staff

TORU TAKAHASHI
MOTOHIRO SEJIMA
KAZUSHI KONNO
KOUHOU MASAKI
YUMI SAMATA
MASAHIRO KITAMURA
TAKUROU TERAGAMI
KEISUKE NISHIZAWA
HIROAKI TARU
YUKARI ISHITOBI
OMI KOHARA

Lesson18 : END

「違う……これ血糊じゃない。本物の血だ」

「ハスミン……どうして？」

「木の葉は森に隠せ……か」

「学校へ来ることは、誰にも言ってはいけません」

「先生には、後で出番が来ますから、それまで、おとなしくここで待っていてください」

「……妨害電波だな」

「何か、その言い方、エロいな」

「みんな、ちょっと、そのまま動かないでくれ」

「儂が生きている限り、生徒には、指一本触れさせんぞ！」

「やっぱり、銃声だったんだ」

「……みなさん、よく聞いてください。校内に、不審者が侵入しました。危険なので、絶対に、一階へは下りないように」

「何言ってるの？　あんたたち、ハスミンを疑ってるわけ？」

「何だあ、その口の利き方は？　俺は、教師だぞ！」

「あいつら、蓮実教の信者だからな」

「団結すれば助かるが、分裂すれば倒れる」

教え子たちを「卒業」させる。

一線を越え過ぎた聖職者。

悪の教典 Lesson of the evil

第6巻 2014年7月発売予定

悪の教典（5）

2014年3月1日発行（01）

原　作　貴志祐介
漫　画　烏山英司
©Yusuke Kishi/Eiji Karasuyama 2014
発行者　清水保雅

発行所　株式会社　講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽2-12-21

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、
コミックス発売当時のまま掲載しています。